**MODELO RESUMO**

**Modalidade: APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**ARTE-EDUCAÇÃO E VISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS: IMPACTOS DO PIBID NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

**SILVA**, Marco Paulo Soares da 1

**GONÇALVES**, Sandra Maria 2

**Resumo:** A proposta desta comunicação consiste na apresentação de resultados parciais relativos ao subprojeto Pibid-UFT desenvolvido na Escola Estadual Padre Anchieta, na área de Artes-Teatro, intitulado “Arte-educação e visualidades contemporâneas”, que tem como objetivos desenvolver ações efetivas em sala de aula de modo a possibilitar aos alunos novas possibilidades de leituras de imagens a partir de uma perspectiva teórica e crítica dos Estudos Culturais e da Cultura Visual. Os resultados alcançados até o momento evidenciam uma necessidade latente de novas abordagens no campo da arte-educação em sala de aula, o que pode contribuir para uma leitura crítica de imagens e de seus aspectos culturais, sociais e políticos a partir de uma perspectiva cultural.

**Palavras-chaves**: Arte-educação.Formaçãodocente.Visualidades.Cultura visual.

* + - 1. **Introdução** (apresentar objetivos e justificativa);
			2. **Metodologia** (descrever o contexto institucional – espaço e tempo, onde ocorreu a experiência. Descrever os procedimentos utilizados durante a realização do programa e projeto de extensão);
			3. **Fundamentação Teórica** – apresentar a fundamentação teórica e as discussões que embasaram o trabalho apresentado;
			4. **Resultados Parciais e/Finais** – descrição e análise das atividades desenvolvidas – contextualizar a experiência à luz da teoria e da prática, mostrando os resultados);
			5. **Considerações finais**;

**Referências** - segundo normas ABNT-NBR 6023/2002.

**Modalidade:**

**COMUNICAÇÃO ORAL/ RODA DE CONVERSA**

A comunicação oral deverá contemplar o resultado de atividades de ensino, pesquisa e extensão e/ou estudos individuais ou coletivos. A apresentação deverá ser articulada em **15 minutos** e as arguições deverão ocorrer em até 08 minutos. O modelo dos slides estará disponível no site do VII SIEPE.